

Oslo, 5 marzo 2007

Gentili Signori,

ho letto con interesse la Vostra lettera del 14 febbraio scorso relativa al progetto di apertura a Longyearbyen, nelle isole Svalbard, di un museo dedicato alla storia dei dirigibili in Artico.

Ritengo che si tratti indubbiamente di un'iniziativa meritevole di attenzione e sostegno. Ripercorrere e documentare l'affascinante storia delle esplorazioni artiche presenta una valenza particolare nell'epoca attuale in cui le regioni artiche si caratterizzano sempre piu' come le frontiere del futuro, sotto svariati profili, da quello delle risorse, rinnovabili e non, ivi presenti, a quello climatico-ambientale, a quello delle nuove rotte di trasporto che tra breve potrebbero aprirsi nell'area.

L'inaugurazione ufficiale dell'Anno Polare internazionale, avvenuta alcuni giorni orsono, da' il segno dell'attenzione crescente che a livello internazionale si dedica alle regioni all'estremita' settentrionale e meridionale del globo e sarebbe senz'altro una felice coincidenza temporale se il Vostro progetto potesse avere concreto avvio nell'arco di tempo in cui si svilupperanno le iniziative dell'Anno Polare.

L'Italia, come sapete bene, ha una lunga tradizione di interesse verso l'Artico. Essa risale indietro fino alle pionieristiche missioni esplorative degli inizi del secolo scorso, che videro il nostro Paese in prima linea e che sono certa troverebbero ampio spazio nel museo che vi proponete di costituire, e arriva fino ai giorni nostri con i numerosi progetti di ricerca scientifica nell'area a cui prendiamo parte.

---

Sig. Stefano Poli  
Sig. Roberto Sparapani  
Sig.ra Ingunn Løyning  
Spitsbergen Airship Museum A/S  
P.b. 644  
N-9171 Longyearbyen

Auspico pertanto che vi saranno in futuro opportunita' concrete di collaborazione con il museo, per mettere in luce al meglio il ruolo ricoperto dall'Italia in tale ambito.

Nel formularVi i miei migliori auguri di ogni successo, Vi invio molti cordiali saluti

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "P. Muzi". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.