

Planlegger nytt museum

Italienske Stefano Poli og Roberto Sparapani ønsker å bygge et luftskipmuseum i Longyearbyen. Planen er at museet skal stå ferdig innen 2008.

BIRGER AMUNDSEN

Poli og Sparapani ønsker primært å plassere museet i det åpne friluftsområdet mellom Forskningsparken og SAS-hotellet. Et område Barlindhaug Consult har opsjon på fram til neste år.

«Plassering av et museum i dette området vil falle naturlig sammen med plasseringen av Forskningsparken», skriver Poli i en e-post til Longyearbyen lokalstyre. Museumsbygningen er planlagt å være rundt 500 kvadratmeter med en foreløpig kostnadsramme på 4-5 millioner kroner.

Luftskipmuseum

– Det vi snakker om er et museum som tar for seg ferden med luftskipet «Norge» i 1926 og «Italia» i 1928. Vi ønsker ikke å lage et Nobile eller et Amundsen-museum, men et museum som på en nøytral måte formidler de dramatiske begivenhetene rundt ferden til de to luftskipene, sier Stefano Poli.

Det var Poli som hadde ideen til Spitsbergen Airship Museum. Han har i en årrekke drevet egen turistvirksomhet, Poli Arctici, med base på Sjøskrenten i Longyearbyen. Da han la fram museumsplanen for Roberto Sparapani, tente Sparapani umiddelbart. Sparapani har ledet den italienske forskningsstasjonen i Ny-Ålesund og den italienske forskningsstasjonen i Antarktis de to siste årene.

Redningsaksjon

Luftskipet «Norge» gjennomførte en vellykket flukt fra Ny-Ålesund over Nordpolen til Teller i Alaska i 1926. Forholdet



VIL BYGGE: Stefano Poli (t.v.) og Roberto Sparapani vil bygge luftskipmuseum i Longyearbyen. Nå venter de på at Lokalstyret og Bydrift Longyearbyen skal avgjøre hvor det skal ligge. (Foto: Birger Amundsen)

mellom Roald Amundsen som ekspedisjonsleder og italienske Umberto Nobile som luftskipets konstruktør og fører var svært anstrengt.

To år senere ville Nobile gjenta suksessen, nå utelukkende i italiensk regi med støtte av Benito Mussolini. I mai 1928 havarte luftskipet i isen nordøst for Nordaustlandet og utløste en stor, internasjonal redningsaksjon. I et forsøk på å komme Nobile til unnsetning omkom Roald Amundsen da den franske flybåten «Latham 47» forsvant i havet mellom Bjørnøya og fastlands-Norge i juni 1928.

Historisk viktig

Poli og Sparapani ønsker at museet skal stå ferdig i 2008, 80 år etter at «Italia» hava-

rerte og også for å markere Det*internasjonale polaråret 2007-2008.

– Svalbard og Longyearbyen er mer internasjonal enn noensinne. Et slikt museum vil være en fin anledning til å få fram de spesielle forholdene som rådde den gang i 1926 og 1928, sier Roberto Sparapani.

Stefano Poli sendte i fjor høst ut et brev til en rekke institusjoner i Longyearbyen hvor han la fram planen om museet. Der skriver han:

«Besøkende skal forlate museet med et klart overblikk om hva som hendte her på Svalbard i 1926 og 1928, samt den nødvendige kunnskap for å forstå hvor viktig disse ekspedisjonene har vært i Svalbards og menneskets historie i polare strøk.»

Haster

Stefano Poli og Roberto Sparapani vil sette i gang arbeidet i løpet av høsten, for å ha mulighet til å bli ferdig innen 2008. Av den grunn haster det med å finne plassering av bygningen.

Stefano Poli har mottatt positive signaler fra adm. dir. Robert Hermansen i Store Norske om prosjektet. Selskapet er villig til å stille tomt til disposisjon på Skjæringa, en beliggenhet Poli ikke er like positiv til.

Økonomikonsulent Per Chr. Frøislie i Store Norske ber Poli ta opp plasseringen av museet med Lokalstyret, og at Store Norske som grunneier deretter fradeler tomt og inngår festeavtale.