

Vil gi museum bedre tomt

Stefano Poli har fått tildelt tomt til museet sitt på Sjøskrenten, som han er fornøyd med. Store Norske mener tomten er lite egnet for museumsvirksomhet.

LINE NAGELL YLVISÅKER

I oktober skrev Svalbardposten at Spitsbergen Airship Museum hadde fått tildelt en tomt på Sjøskrenten. Nå har Store Norske på eget initiativ sendt et brev til Longyearbyen lokalstyre der de skriver:

«Et museum med denne tematikken har en klar internasjonal karakter og vil bli attraktivt for tilreisende fra fjern og nær. Det fortjener en bedre plassering.»

Store Norske kommer videre med forslag om at museet burde få tildelt en tomt vis-à-vis den gamle UNIS-inngangen, vest for gangveien. Dette området er nå regulert som fritidsområde i arealplanen.

Omregulering

– Hvorfor velger dere å involvere dere i denne saken?

– Vi er den eldste aktøren i



MODELL: Adrien Lefevre, den franske arkitekten som skal tegne museet, har laget denne modellen av bygget der Store Norske mener det bør stå. (Illustrasjon: Adrien Lefevre)

Longyearbyen og bryr oss om hvordan byen utvikler seg. Vi er også grunneiere, sier viseadministrerende direktør i Store Norske, Dag Ivar Brekke.

– Dette handler om å ha en noenlunde klar tanke om hvor en skal legge publikumsbygg, sier han.

Området Store Norske viser til er i dag regulert som fritidsområde.

– Er det sannsynlig at dette området vil bli omregulert?

– Tida vil vise om arealet kan omreguleres. Det er i hovedsak interessene til hotellet

som kolliderer med dette, fordi det ikke vil ha noe foran seg. Men det er ikke umulig å gjøre om en arealplan, sier han.

Brekke forteller videre at Store Norske selv ikke har noen interesser i området, og at det er klart best egnet til publikumsrettede virksomheter.

Store Norske vil ikke gjøre mer i denne saken, men sier de vil være tilgjengelige når det gjelder tomt, tips og råd.

Lokalstyret har ennå ikke fått tid til å se på brevet fra Store Norske.

Er fornøyd

– Så lenge dette bare er noe Store Norske og Lokalstyret jobber med på papiret, spiller det ikke noen rolle for meg. Jeg er svært fornøyd med den tomten jeg har fått og at behandlingen av saken gikk raskt og smertefritt, sier Stefano Poli.

– Kommer du til å sende inn en ny søknad om å få bygge ovenfor UNIS?

– Nei, jeg har allerede fått tildelt tomt og kommer ikke til å bruke tid på en ny søknad, sier han.

Poli forteller at dersom Store Norske og Lokalstyret blir enige om at det er bedre å legge museet foran UNIS, og at det eneste han trenger å gjøre er å signere et papir, så er det greit. Han ønsker å bli ferdig med den byråkratiske delen av saken så snart som mulig.

– Hvorfor søkte du ikke

om tomten ovenfor UNIS i utgangspunktet?

– Jeg fikk beskjed om at behandlingen av dette området ville ta svært lang tid, opp til to år, og koste mye penger, derfor gjorde jeg ikke det, sier han.

Må få pengene på plass

– Jeg må finne 20–25 millioner kroner til byggingen av museet også, sier Poli.

Han er allerede i gang med å lage en delplan for museet og regner med å sende en endelig prosjektbeskrivelse innen jul, til de som har vist sin interesse til å bli med og støtte prosjektet.

Planen er at museet skal bli 42 meter langt og 20 meter bredt, dette er større enn det som var planlagt i utgangspunktet.

– Museet skal være åpent og ha god plass til informasjon om norske, italienske og amerikanske luftskipekspedisjoner, samt kinosal, kafé og kontor, sier Poli.

– Det er for tidlig å si noe om hvor stor respons planene kommer til å få, og dersom jeg ser at det ikke blir nok interessenter blir det ikke noe av. Jeg kommer ikke til å begynne å bygge før pengene er på plass, sier han.

Fra 1. januar skal prosjektet ha en person ansatt på full tid, og innen februar skal nettsidene om prosjektet være klare.



FORNØYD: Stefano Poli er fornøyd med tomten han har fått og ønsker bare å komme i gang så fort som mulig. (Arkivfoto: Birger Amundsen)